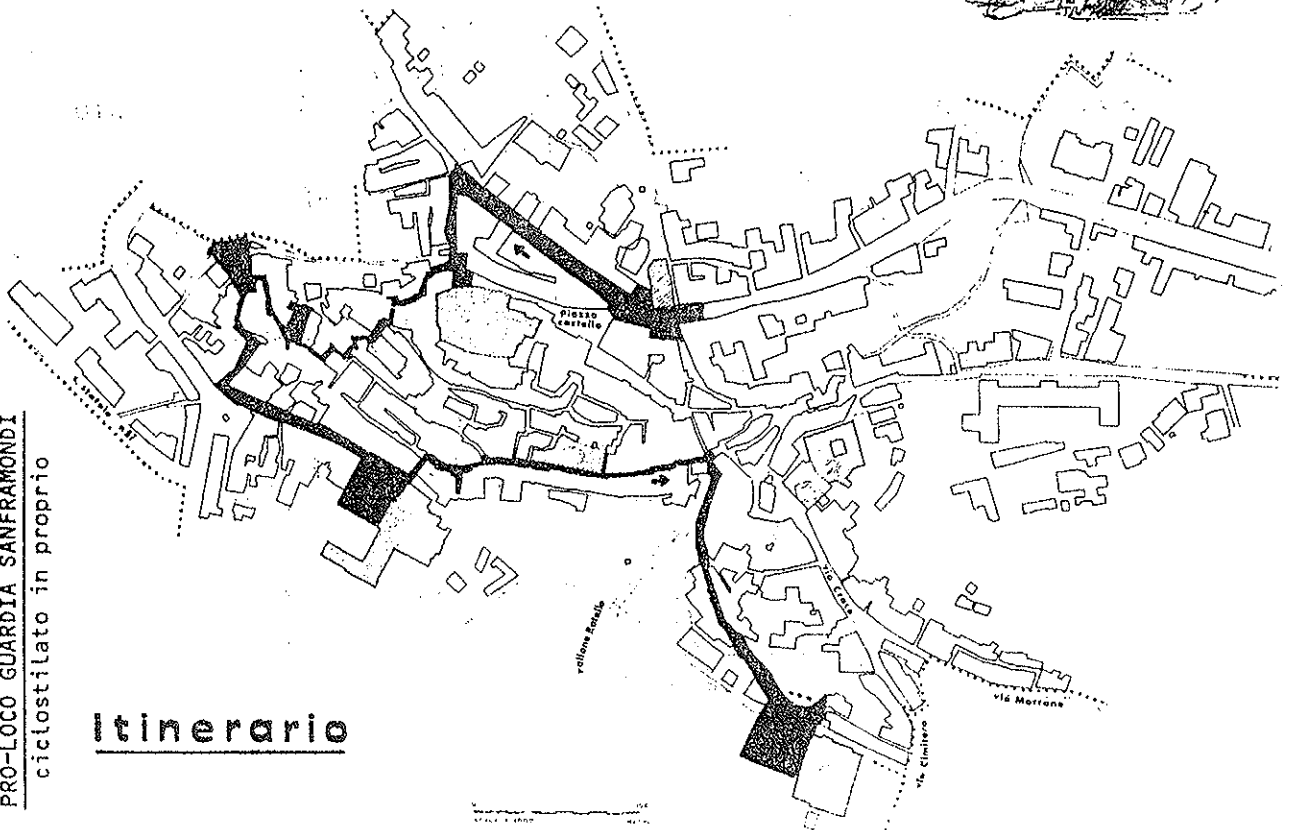


# GUARDIA SANFRAMONDI

VENERDI' SANTO

1° APRILE 1983 - ORE 17,00

## Via Crucis '83



PRO-LOCO GUARDIA SANFRAMONDI  
ciclostilato in proprio

Itinerario

\*\*\*\*\*

LE STAZIONI

**I STAZIONE**

Gesù condannato a morte

**II STAZIONE**

Gesù caricato della croce

**III STAZIONE**

Gesù cade la prima volta

**IV STAZIONE**

Gesù incontra sua madre

**V STAZIONE**

Gesù aiutato dal Cireneo

**VI STAZIONE**

Gesù confortato dalla Veronica

**VII STAZIONE**

Gesù cade la seconda volta

**VIII STAZIONE**

Gesù incontra le pie donne

**IX STAZIONE**

Gesù cade la terza volta

**X STAZIONE**

Gesù spogliato delle vesti

**XI STAZIONE**

Gesù inchiodato sulla croce

**XII STAZIONE**

Gesù muore sulla croce

**XIII STAZIONE**

Gesù deposto dalla croce

**XIV STAZIONE**

Gesù deposto nel sepolcro

I LUOGHI

\*\*\* SAGRATO DELLA BASILICA DI  
SAN SEBASTIANO

\*\*\* CORSO UMBERTO  
FONTANA DEL POPOLO

\*\*\* CORSO UMBERTO

\*\*\* INCROCIO STRADA FILIPPO DE  
BLASIO CON VIA PORTELLA

\*\*\* VIA CANALICCHIO  
(LARGO PICCIRILLI)

\*\*\* PIAZZA CANALICCHIO

\*\*\* STRADA MARZIO PICCIRILLI  
(FINE SALITA)

\*\*\* PIAZZA SAN FILIPPO

\*\*\* PIAZZA SAN FILIPPO  
(PORTA DI SANTO)

\*\*\* MONTE TRE CROCI  
(AI PIEDI DEL CALVARIO)

\*\*\* MONTE TRE CROCI

\*\*\* MONTE TRE CROCI

\*\*\* MONTE TRE CROCI

\*\*\* MONTE TRE CROCI

Da IL TRATTURO SPECIALE del marzo 1979 riprendiamo un CANTO POLOLARE GUARDIESE che raccogliamo da alcune "voci vive" locali.

Non ne conosciamo l'origine e non è possibile datarlo ad un periodo certo. Richiama comunque molto da vicino il lamento di Jacopone da Todi e lo stesso Stabat Mater e, proprio per questa ragione, abbiamo ritenuto opportuno inserirlo nella RAPPRESENTAZIONE VIVENTE DELLA VIA CRUCIS EDIZIONE 1983.

Lo riproponiamo ben volentieri con l'avvertimento che il Canto lo si può reperire ancora oggi anche se con molteplici varianti e versioni. A suo tempo ne registrammo parecchie per poter arrivare all'elaborazione ultima che Vi presentiamo.

Il Canto verrà eseguito da un apposito Coro nel corso della Sacra Rappresentazione nel suggestivo scenario del "MONTE TRE CROCI".

#### CANTO POPOLARE GUARDIESE

### Il Dolore di Maria

S' part' Mar'ja è d' Giov'd' Sant',  
S' part' sola e senza kumpagnia.

E p' la v'a tr'vaw' n' Ggj'dèw',  
Tr'vaw' n' Ggj'dèw' v'stut' jànqw'.

- K'aj', Mar'ja, k' vaj' chiagnènn' sola? -

- I' vaw' chiagnènn', ch'agg' raggion',  
Ch'agg' p'rdut' r' car' f'gliuòl'! -

- Tu r'aj' p'rdut' e nnuja r'av'mm' lassat':  
V'cin' a 'na kulòna sta l'gat'! -

S' part' Mar'ja e va a Gerusalémm',  
Tr'vaw' tutt' l' port' varrjät'.

P'gl'a Mar'ja e s' mèt't' ku l'aurècch'  
V'cin' a 'na s'nk'tèlla d' 'na porta.

S'ntèva dàll' bott' d' mazzat' e skurjalät',  
P'gl'a Mar'ja e tòzz'la a la porta.

- Ki tòzz'lai Ki è llòk'! -

- So' kèlla mamma soja skundz'làta! -

- O mamma, mamma, vattènn' da llòk',

Ka r' Ggj'dèw' n' t' fa' kakkòsa! -

- O f'gl', f'gl', n' nn'avè paura,

Ka i' vau wardénn' r' car' f'gliuòl'! -

- O mamma, mamma, k' s' v'nùta a fan',

Manqw' 'na vèpp'ta d'àqqwa m'aj' p'rtàt'! -

- O f'gl', f'gl', ka kèssa è la chjù ppèna!

Tu l'aj' cr'jàta e n' la puoj' avè'!

O f'gl', f'gl', n'agg' passat' nè vall' e nè valluna,

S'nò 'na vèpp'ta d'àqqwa av'ss' avùt',

N'agg' passat' nè vall' e nè f'ntàn',

S'nò 'na vèpp'ta d'àqqwa t'avèss' p'rtàt'! -

- O mamma, mamma, vattènn' da llòk'-abbàscj',

Ka truov' San G'wànn' k' t'abbràccia!

O mamma, mamma, vattènn' p' 'ssa chiazza,

Ka truòv' ki t'abbràccia e ki t' bacia! -

- O f'gl', i' n' tròv' nè ki m' bacia nè ki m'abbràccia;

I' tròv' ki m' sputa e raska 'nfàccia! -

- O mamma, mamma, và' addò r' fr'ggjajwòl',

Ch' fa r' kjuòv' a r' tuo' f'gliuòl'!

M' r' facèss' kurt' e bèn' s'tt'l',

K'ànna passà l' kàrn' mèj' g'nt'l'!

M' r' facèss' kurt' e bèn' s'pn'tàt',

K'ànna passà st' kàrn' aggrazz'jat'!

E r'sponn' la Gg'dèa mal'dètta:

- La gràzja a Mar'ja v'l'm' fà,

Tre l'br' d'acciàr' c' v'l'm'-aggliògn',

C' r'amma fà lwòng' e bèn' sp'ntàt',

Ka ogn' bòtta s' n' zòmpa 'na kustàta! -

Quand' Mar'ja sént' kèsta nòva,

L' vùc' 'n'ciél' e r' kap'll' a tròja;

Quand' Mar'ja sént' 'sta n'vèlla:

Stèva a-l'alèrta e cad' mórta 'nterra!

- Kurr't' tutt' qwànt', v'rg'néll',

Mar'ja sta m'nàta d' facc' 'nterra! -

- Kùrr' G'wànn' e ku tutt' l' v'rg'néll',

Jamm'-aizà a Mar'ja morta 'ntérra! -

Korr' G'wànn' e ku 'na bella forza

Auzàw' Mar'ja da 'nterra morta.

Korr' Santa Marta e Santa Margherita

Ku tre frunn' d'amenta e tre d' ruta!

Vèn' r's'sc'ténn' la Madonña. AMEN.